

EAUX DOUCES

AUX FORÊTS



DOSSIER DE PRESSE

Eric Dessert - Lishan, Guizhou, Chine, 2002 - Courtoisie Camera Obscura

Photographies de

Jessica Buczek
Anita Conti
Thibaut Cuisset
Eric Dessert
Claude Dussez
Vincent Guignet
Hervé Nègre
Bernard Plossu

16 juin - 27 août 2023

6 expositions

6 communes du Haut-Lignon

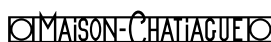
Chenereilles | Le Chambon-sur-Lignon | Tence

Le-Mas-de-Tence | Mazet-Saint-Voy | Saint-Jeures

04 71 59 71 56



3^e ÉDITION



avec le généreux soutien de **Caroline Coblentz et Alain Rauscher**

EAUX DOUCES EAUX FORTES

16 juin - 27 août 2023 | Entrée libre
6 villages | 6 expositions

VERNISSAGE

Jeudi 15 juin 2023 à 18h30
Le Bourg - 42560 Chenereilles

6 COMMUNES DE
LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES
DU HAUT-LIGNON
6 EXPOSITIONS
8 PHOTOGRAPHES
1 THÈME : L'EAU

En Haut-Lignon, pays de sources, de rivières et de tourbières, l'eau est un bien précieux comme partout ailleurs en France et dans le monde. Pour son 3^e parcours photographique, la communauté de communes du Haut-Lignon propose six expositions sur le thème de l'eau. L'ambition étant de faire découvrir au public les œuvres de photographes renommés et de photographes régionaux, posant tous un regard sensible et singulier sur le monde de l'eau.



3^{ème} parcours
photographique
de la communauté
de communes
du Haut-Lignon

LOIRE

Thibaut Cuisset

Chenereilles

UN SIECLE DE PHOTOGRAPHIE DE LA DAME DE LA MER

Anita Conti

Saint-Jeures

PAYSAGES D'EAU

Bernard Plossu et Eric Dessert

Le Chambon-sur-Lignon

LEMAN, BIEN PLUS QU'UN LAC

Vincent Guignet et Claude Dussez

Tence

L'ARBRE A LA SOURCE

Jessica Buczek

Le-Mas-de-Tence

EAUX CELESTES

Hervé Nègre

Mazet-Saint-Voy

Le commissariat des expositions a été assuré collectivement par des élus des six communes :

Patricia Fournel (Chenereilles), Denise Vallat (Le Chambon-sur-Lignon), Marie-Jo Digonnet et Bénédicte André (Tence), Olivier Broussard (Le Mas-de-Tence), Pascal Riou et Pierre Suchère (Mazet Saint-Voy), Didier Rault (Saint-Jeures), Fabienne Dupré étant chargée de la coordination.



LOIRE

Thibaut Cuisset (1958 - 2017)

Partenariat avec l'Artothèque d'Annonay

Au fil d'une décennie (2001-2010), Thibaut Cuisset a sillonné les 1013 kilomètres du cours de la Loire avec sa chambre photographique. En suivant le fleuve à travers les régions Auvergne-Rhône-Alpes, Bourgogne-Franche-Comté, Centre-Val de Loire et Pays de la Loire, il s'est attaché à poser son regard sur la (trans)formation du paysage induite par le cheminement de l'eau et par l'activité humaine qui en dépend. L'approche de Thibaut Cuisset, par la régularité de son procédé, révèle les différents états de ce paysage, témoignant de sa variété et de ses variations. Ses photographies donnent à voir une grande diversité géographique, saisonnière, lumineuse, chromatique, et finalement surtout paysagère.

Thibaut Cuisset a partagé sa vie entre enseignement et création. Connu pour ses séries de paysages, le photographe n'a pas eu le temps de mener à bien son œuvre.

CHENEREILLES

Ancienne mairie

Tous les jours, 10h - 18h, sauf le lundi

EAUX DOUCES EAUX FORTES

16 juin - 27 août 2023 | Entrée libre
6 villages | 6 expositions



3^{ème} parcours
photographique
de la communauté
de communes
du Haut-Lignon

PAYSAGES D'EAU

Bernard Plossu et Eric Dessert,

Partenariat avec la galerie Camera Obscura, Paris

Eric Dessert et Bernard Plossu sont rarement montrés ensemble et pourtant, depuis l'exposition *Les nouveaux promeneurs solitaires* présentée au Centre Pompidou en 1990, on sait que leur contribution à l'histoire moderne de la photographie de paysage est primordiale. C'est donc un grand plaisir de les voir à nouveau réunis autour du thème des paysages de l'eau. À l'évidence, malgré des styles très éloignés, leur regard possède la même qualité non spectaculaire, une façon de se couler dans le paysage pour le donner à voir sans effets, sans chercher à en extraire une beauté accrocheuse et factice. C'est sans doute là le point de jonction principal de leur travail : la discrétion. Montrer le monde plutôt qu'exposer ses émotions. Ajouté à cela, l'amitié et le respect commun qui les unit sont une raison de plus pour les rassembler.

Mais cette fraternité de regards s'exprime au travers d'une pratique très différente de la photographie.

Eric Dessert travaille à la chambre 4x5 inches, sur pied. Cela impose un regard long, un choix de point de vue mûrement réfléchi, peu d'images au final car le processus est long.

Bernard Plossu, son Nikkormat toujours à main, vise et déclenche vite : en parlant, en marchant, depuis une voiture... Il a cette virtuosité du regard toujours à l'affût d'un agencement particulier de volumes, de lumière, du détail qui structure un cadre. Photographie instinctive et improvisée.

Eric Dessert prépare minutieusement ses « campagnes » de photographie. Cela commence par un arrangement très pensé du sac à dos qui contient sa chambre, son pied, ses châssis chargés de plans-films, qu'il emporte pour les semaines de voyage souvent lointain consacrées à la prise de vue. De retour, la moitié du chemin est parcourue, mais il reste le travail de laboratoire, qui consacre la vraie naissance de l'image. Eric Dessert est un virtuose du tirage, toujours à la recherche de la technique et du papier qui donneront corps à la lumière, au lieu, à l'instant.

Si Bernard Plossu ne tire pas lui-même ses photographies, il tient à ce qu'elles soient réalisées dans un style, là aussi, non spectaculaire. Des gris, une lumière travaillée en douceur, naturelle, et un petit format, préférant même pour certaines images la miniature, capable de receler toute la séduction d'un paysage.

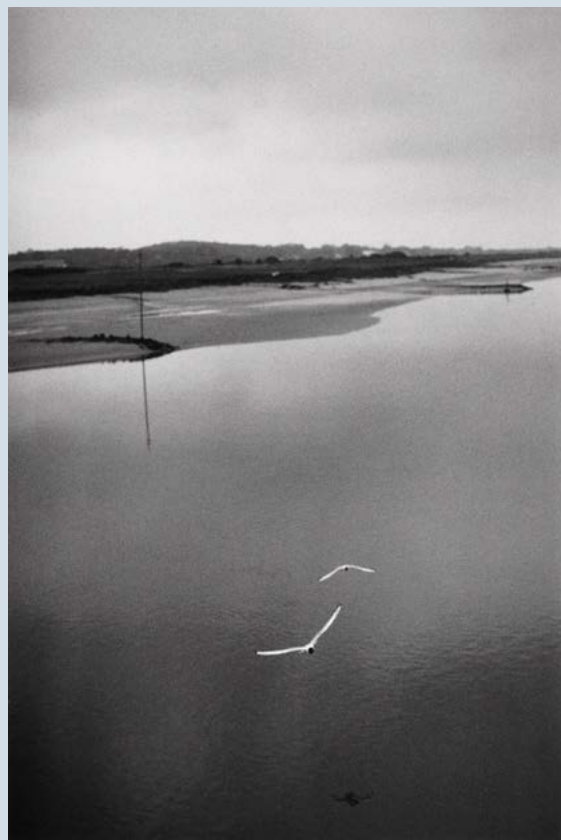
De ces parentés et divergences naissent des œuvres qui dialoguent entre elles sans se ressembler, mais qui se rencontrent à ce point magique de la photographie qui touche le cœur des choses plutôt que leur apparence, le cœur de notre rencontre avec le monde.

Didier Brousse | Camera Obscura

LE CHAMBON-SUR-LIGNON

24 rue Neuve

Tous les jours 10h-12h, 14h-18h,
sauf le lundi



EAUX DOUCES EAUX FORTES

16 juin - 27 août 2023 | Entrée libre
6 villages | 6 expositions



3^{ème} parcours
photographique
de la communauté
de communes
du Haut-Lignon

UN SIECLE DE PHOTOGRAPHIE DE LA DAME DE LA MER

Anita Conti (1899-1997)

Partenariat avec les Archives de Lorient

« Je suis une créature solide à travers le vent. »

L'œuvre photographique d'Anita Conti et ses deux récits, *Racleurs d'Océans* et *Géants des Mers Chaudes*, témoignent tout ensemble de sa volonté documentaire et de la fantaisie poétique d'une approche nourrie de liberté radicale.

Il est difficile de se rendre compte aujourd'hui du caractère novateur de sa démarche. Et pourtant. Elle réussit à se faire une place dans des univers masculins : marins bretons, Terre-neuvas, pêcheurs du Sénégal. Elle y documente des métiers invisibles ou ignorés, elle montre l'Océan, la rudesse des mers, froides ou chaudes, bien avant que Cousteau invente l'océanographie. Dans ses clichés, on perçoit sa complicité avec les pêcheurs autant qu'on ressent sa préoccupation pour ce qu'on n'appelle pas encore l'écologie marine. Tout cela est traversé de beauté.



*Pourrais-tu ignorer
Que chaque jour, Pour Toi,
un ciel entier s'éclaire ?*

*À tous les pas de cet élan
Qu'est notre vie
À tous les jeux de cette rage
J'ai ouvert les bras
Et gémi*

*Et sur le grand vent refermé,
Au long des temps
Mes bras heureux brûlent encore
De leur désir*

Anita Conti, 4 janvier 1994, à Fécamp. Inédit

SAINT-JEURES
Grange, rue des sabotiers
Jeudi et samedi 14h-18h
Vendredi 14h-21h

LEMAN, BIEN PLUS QU'UN LAC

Vincent Guignet et Claude Dussez

*d'après l'exposition présentée en 2021
au Musée du Léman à Nyon (canton de Vaud), Suisse*

Le Léman est au-delà des mots. *Lago di Losanna, Genfersee, Lac Léman, Lake of Geneva* : le nommer, c'est vouloir le posséder et c'est déjà le trahir. Il faut laisser parler les images.

D'un quai touristique à la cahute d'un pêcheur, d'un point de vue enchanteur à un panneau « accès interdit », d'un vieux scaphandre à un catamaran ultramoderne...

Léman, bien plus qu'un lac est un reportage photographique, un dialogue instinctif, profondément humain, entre les deux artistes suisses complices et complémentaires, Claude Dussez et Vincent Guignet. Pendant quatre ans, ils ont sillonné ensemble les rives du lac, rencontré ses habitants, parcouru ses sites emblématiques, ses plages privées et ses replis ignorés, jouant du champ-contrechamp aussi bien que des visions parallèles. Partageant un même regard légèrement décalé, ils en viennent à raconter des histoires nouvelles sur des lieux connus de tous, portant un regard sensible sur les paysages et les scènes du quotidien.

TENCE

Maison-Chatiaque - 3 Place du Chatiaque

En juillet-août tous les jours

En juin du mardi au samedi

10h-12h et 14h-18h



EAUX DOUCES EAUX FORTES

16 juin - 27 août 2023 | Entrée libre
6 villages | 6 expositions



3^{ème} parcours
photographique
de la communauté
de communes
du Haut-Lignon



L'ARBRE A LA SOURCE

Jessica Buczek

Photographe vivant dans la Loire

On sait, même si on l'oublie trop fréquemment, que l'eau est indispensable à la vie. Non seulement à nos vies, mais à toutes les vies, qu'elles soient animales ou végétales. Mais on ignore souvent à quel point les écosystèmes forestiers sont étroitement liés à la disponibilité, et à la qualité de l'eau dont nous dépendons. Le sol forestier l'absorbe comme une éponge et la filtre jusqu'aux nappes phréatiques. Les arbres, pépinières de vie, la pompent, et la rejettent dans l'atmosphère par évapotranspiration. Je me demande souvent d'où vient l'eau de la rivière qui chante encore près de la maison, même lorsqu'il n'a pas plu depuis des semaines. L'arbre est la source de toutes eaux. Pussions-nous nous en souvenir et, à la manière du planteur de Giono, abandonner nos vaines occupations pour semer enfin les graines qui raviveront le vivant et l'espoir..

Jessica Buczek est une jeune ligérienne dont l'intérêt pour la photographie est né très tôt, dès 14 ans, avec «la volonté de figer la beauté toute simple». Dès le départ, l'image est pour elle directement liée à la nature. Plus précisément, ce sont les paysages qui l'inspirent.

LE-MAS-DE-TENCE

Salle sous la mairie

Tous les jours, 10h - 18h

EAUX CELESTES

Hervé Nègre

Photographe, arpenteur du monde - GalerieA - Saint-Etienne.

Après l'école des Beaux-Arts de Lyon en 1972, Hervé Nègre décide de devenir photographe, il arpente le monde, de l'Inde au Japon, du Gabon au Cameroun, du Pakistan au Kazakhstan, et dans toute l'Europe centrale depuis plus de 50 ans avec de nombreux projets. A chacun de ses voyages, c'est la rencontre avec l'Homme qui intéresse par-dessus tout Hervé Nègre, privilégiant largement le portrait en face à face.

«Et puis il y a 9 ans, la nature m'a invité, j'avais besoin de me remettre de ce long parcours du monde, elle m'a accueilli avec ses *eaux célestes* - une approche singulière de l'eau. J'apprenais à la lire comme un ciel, un ciel céleste, un moyen, un passage vers l'Autre Rive, une rencontre, une résonance harmonique entre deux mondes, visible et invisible. Retour naturel, l'eau est partout présente dans l'univers.»

Hervé Nègre a conduit un travail personnel sur le thème de l'eau, en grande partie sur le plateau. L'eau a une résonance puissante, le symbole de la vie par excellence, c'est pour lui «l'or crystal».



MAZET-SAINT-VOY

Jardin botanique

Tous les jours

EAUX DOUCES EAUX FORTES

16 juin - 27 août 2023 | Entrée libre
6 villages | 6 expositions



3^{ème} parcours
photographique
de la communauté
de communes
du Haut-Lignon

LES RENDEZ-VOUS EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS

17 juin | 20h30 - Rencontre avec **Hervé Nègre**
Le Calibert | Le Mazet Saint-Voy | Gratuit

7 juillet | 16h00 - Partez à la découverte de la biodiversité du Lignon ! RV Parking de la Plage, Le Chambon-sur-Lignon
Annulation si mauvais temps. Venez découvrir les richesses des cours d'eau du Haut-Lignon mais également les menaces qui pèsent sur ces écosystèmes fragiles. Balade commentée et encadrée par un professionnel des milieux aquatiques.

Dès 6-7 ans | Durée 2h00
Chaussures de marche indispensables.
Inscription « SISMAE - Rivières et coopération »
06.18.60.50.35 | sismae@mailo.com | Participation libre

7 juillet | 20h30 - *La forme de l'eau*
Film de **Guillermo del Toro**, 2017 (fiction).
Ciné Tence | Tarif habituel du cinéma

15 juillet | 18h30 - *La poésie de l'eau* - Conférence de
Jean Philippe Pierron, philosophe.
Eglise St Voy | Le Mazet Saint-Voy | Participation libre

16 juillet | 18h30 - *Le Léman, un grand lac sous pression*
Balade - Conférence
RV : Parking du stade, Tence. Repli en intérieur si mauvais temps. Dans un théâtre de verdure éphémère au bord du Lignon, **Gabriel Cotte** originaire du plateau Vivarais-Lignon et docteur en hydrologie - limnologie à l'Université de Lausanne, évoquera le passé, le présent et le futur du plus grand lac des Alpes.

Dès 6-7 ans | Durée 1h00
Chaussures de marche indispensables.
Inscription « SISMAE - Rivières et coopération »
06.18.60.50.35 - sismae@mailo.com - Participation libre

18 juillet | 21h00 - *Anita Conti, une vie embarquée* - Film de **Marc Gourden**, 2010
Cinéma Scoop | Le Chambon-sur-Lignon | Gratuit

27 juillet | 18h00
Visite guidée exposition *Eaux célestes* par **Hervé Nègre**
Jardin botanique | Le Mazet-Saint-Voy | Gratuit

29 juillet | 17h - *Anita Conti, la Dame de la mer entre Terre-Neuve et Sénégal* - Lectures.
Grange rue du Sabotier | Saint-Jeures
Tout public | Entrée libre | 20 personnes max.
Sur inscription au 06.08.35.33.77

Samedi 5 août | 17h00 - *Francisco Coloane*,
« un Jack London des terres australes » en français et en espagnol (Chili) - Lectures.

Grange rue du Sabotier | Saint-Jeures
A partir de 12 ans | Entrée libre | 20 personnes max
Sur inscription au 06.08.35.33.77

11 août | 20h30 - *Le Bouton de nacre* - Film documentaire de **Patricio Guzmán**, 2015
Ciné Tence | Tarif habituel du cinéma

12 août | 20h30 - Lectures concert - **Philippe Jaccottet** et **Jean-Sébastien Bach** par **Pascal Riou**, lecteur
Etienne Espagne, Violon
Eglise St Voy | Mazet Saint-Voy | Participation libre

15 août | 21h00 - *Anita Conti, une vie embarquée* - Film de **Marc Gourden**, 2010
Cinéma Scoop | Le Chambon-sur-Lignon | Gratuit

17 août | 18h00 - *On ne se baigne pas dans la Loire*,
rencontre avec l'auteur, **Guillaume Nail**.
La Boite à Soleils | Tence

25 août | 14h30 - Explore Game Nature : *Qui a fait disparaître l'écrevisse à pieds blancs ?* RV : parking des Bretchs, Le Chambon-sur-Lignon par **Valentin Vasselon**, docteur en biologie spécialisé dans la recherche de l'ADN.
Dès 8/10 ans | Inscription obligatoire 12 places maximum | Durée 3h00
Chaussures de marche indispensables.
Inscription « SISMAE - Rivières et coopération »
06.18.60.50.35 | sismae@mailo.com | Participation libre

26-27 août | 12h-18h - Séance de graff
Interprétation artistique de l'eau par **Clément 2R**
et la **GEK Team**
Pont du Fieu | Tence | Gratuit

2 juin - 2 juillet - *Itinérances*
Exposition photographique de **Georges Auclair**
Médiathèque | Le Chambon-sur-Lignon

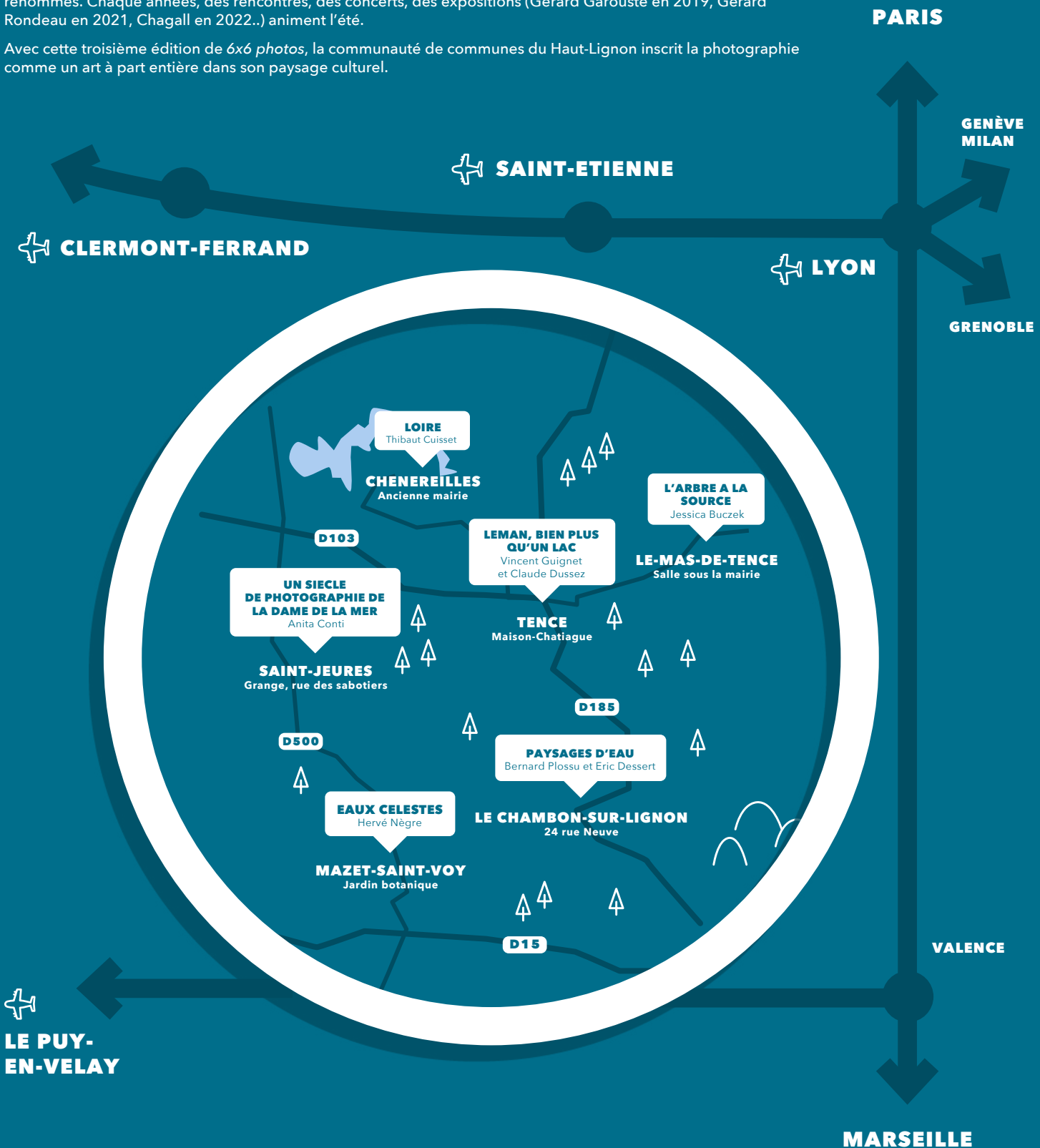
12 juillet | Centre de loisirs de Tence
21 juillet | Centre de loisirs du Chambon-sur-Lignon
28 juillet | Centre de loisirs du Mazet-Saint-Voy
«Permis rivière» des actions spécifiques de sensibilisation pour le jeune public
Renseignements : 04 71 59 77 07

LE HAUT-LIGNON, TERRE D'HISTOIRE ET DE CULTURE

Sur les hautes terres de l'est du Massif Central, aux confins de l'Auvergne et de l'Ardèche, le Haut-Lignon a une vocation touristique de plus d'un siècle offrant de magnifiques paysages dans une nature préservée.

Fort d'une belle tradition culturelle, le Haut-Lignon accueille depuis longtemps des artistes, écrivains et penseurs renommés. Chaque année, des rencontres, des concerts, des expositions (Gérard Garouste en 2019, Gérard Rondeau en 2021, Chagall en 2022..) animent l'été.

Avec cette troisième édition de 6x6 photos, la communauté de communes du Haut-Lignon inscrit la photographie comme un art à part entière dans son paysage culturel.



**Communauté de communes
du Haut-Lignon**
13 allée des Pâquerettes
43190 Tence

www.cc-hautlignon.fr
04 71 59 71 56

Denise Vallat

Vice-présidente, en charge de la culture
Communauté de communes
du Haut-Lignon

culture@ville-lechambonsurlignon.fr
06 72 70 80 22

Fabienne Dupré

Directrice de la lecture publique
et de l'action culturelle
Communauté de communes du Haut-Lignon

fde.cc.hautlignon@orange.fr
06 72 80 97 72